

Maurizio Lana - m.lana@lett.unipmn.it

proposta per “Italian projects and experiences of multidisciplinary convergence”

## digilibLT - digital library of late latin texts / biblioteca digitale di testi latini tardoantichi

Il progetto digitalizza e mette a disposizione sul web ([www.digiliblt.unipmn.it](http://www.digiliblt.unipmn.it)) le opere latine non cristiane in prosa dal II al VI sec. d.C. giunte fino a noi. La raccolta sarà progressivamente ampliata ad altre epoche e ad altri tipi di testi. I testi sono distribuiti gratuitamente in vari formati sotto licenza Creative Commons.

La cultura tardoantica ebbe un ruolo fondamentale nell’elaborazione e nella trasmissione all’Europa moderna del pensiero greco e latino in materia di letteratura, filosofia, politica, religione e scienza, il che rende sempre meno accettabile l’assenza di una raccolta completa di testi digitali, senza la quale per gli studiosi risulta impossibile fare ricerca ricorrendo agli strumenti informatici ormai correnti per l’epoca classica.

Il sito offre strumenti di ricerca che individuano le occorrenze di una o più parole all’interno di singole opere o dell’intero corpus e le mostrano sotto forma o di concordanza o di lettura full text passando da un’occorrenza all’altra. La modalità di ricerca avanzata permette di raffinare le ricerche per data o periodo, per tipologia testuale, per autore, collegando le parole con operatori booleani o definendo sezioni del testo in cui operare

I testi possono – o potranno a breve – essere scaricati nei formati TXT, TEI, ePUB, PDF, a cui si aggiungerà a breve il formato Beta. Il formato txt permette al ricercatore di studiare il testo con qualsiasi programma di analisi statistica, text retrieval e simili. Il formato TEI, che è uno standard di fatto, aperto, per la codifica dei testi, è utilizzato dal progetto per descrivere la struttura dei testi. Il formato ePUB è orientato alla lettura e all’annotazione su computer o ebook reader. Il formato PDF è principalmente orientato alla stampa e alla lettura e annotazione su carta. Il formato Beta permette a tutti coloro che conoscono e usano le banche dati testuali del TLG e del PHI di accedere alla letteratura latina tardoantica senza dover cambiare le loro abitudini.

I testi sono liberamente accessibili in lettura e in download, sotto licenza Creative Commons “Attribuzione, Non commerciale, Condividi allo stesso modo 3.0 Italia”. Non sono distribuiti contenuti protetti, quali ad esempio gli apparati critici delle edizioni di riferimento. Per poter scaricare i testi occorre registrarsi sul sito fornendo un insieme minimo di dati personali.

L’elenco completo degli autori e delle opere latine tardoantiche non cristiane in prosa raccolte nel sito è disponibile in due forme: un elenco delle opere e degli autori consultabile interattivamente sul sito e un canone in documento PDF scaricabile. Per ogni autore ed opera il canone indica l’edizione critica adottata. Poiché il lavoro redazionale è complesso il canone sarà completato nel corso del tempo.

Il progetto è cofinanziato dalla Regione Piemonte nell’ambito del “Bando regionale per progetti di ricerca in materia di Scienze Umane e Sociali per l’anno 2008”

[457 parole]