

Prospettive didattiche e di ricerca

Nell'attività scientifico-didattica di questo curriculum, l'illustre eredità di insegnamenti multidisciplinari dell'Ateneo romano "Sapienza" si coniuga dunque con le esigenze scientifiche contemporanee che propugnano una sinergia e uno scambio trasversale, trans- e interdisciplinare, in grado di produrre nuovi sensi e nuovi approcci rispetto alle metodologie consolidate di analisi e studio dei "testi della cultura", ivi compresi, e anzi privilegiati, i testi letterari.

Il curriculum in "Studi interculturali", attraverso la didattica e lo studio a livello dottorale, intende dare impulso al dibattito scientifico su temi e spazi della ricerca osservati da prospettive geoculturali e critiche composite. Le proposte seminariali e di indagine individuale, pur muovendo dalle competenze disciplinari specifiche di docenti e discenti, saranno rivolte agli snodi critici compresi nei temi dell'alterità; antropologia della contemporaneità; antropologia letteraria; appartenenza/riconoscibilità; arte e scienza; critica femminista; culture di confine; dislocazione/erranza; geopoetica; imagologia; luoghi e tempi della memoria; poetica e storia della traduzione; studi di genere; studi gay e queer; studi postcoloniali; studi sul corpo e la sensorialità; studi sull'identità; studi sulla traduzione; traduttologia; *visual studies*.

In stretta connessione e sinergia - inevitabilmente e fruttuosamente "intertestuale" - con gli altri curricula del Dottorato in Scienze del Testo della "Sapienza, il curriculum in "Studi interculturali" intende insomma promuovere la conoscenza delle dinamiche interculturali non solo in una prospettiva interlinguistica, ma anche come fondamento costitutivo (v. Bachtin - "extralocalità") delle occasioni di riflessione che gli spazi della contemporaneità "in movimento" offrono, sia come analisi del presente sia come ricostruzione di processi storici, privilegiando saperi e pratiche che possano approfondire e comprendere gli andamenti di tali confronti.

Campi culturali di interesse scientifico del Curriculum

Antropologia della contemporaneità

Antropologia letteraria

Arte e scienza

Critica femminista

Geopoetica

Imagologia – Visual studies

Memoria

Poetica e storia della traduzione – Translation studies

Rapporti arti figurative e letteratura

Scritture femminili

Studi di genere

Studi gay e queer

Studi postcoloniali

Studi sul corpo e la sensorialità

Studi sull'identità